

SEMINARIO: “La Conservación del Patrimonio. La tecnología aplicada a la Conservación”

Mgtr. Arq. María Inés Sciolla

El Seminario apunta a profundizar la idea de Conservación del Patrimonio construido. La Conservación como una disciplina vital para enfrentar los desafíos de la sociedad actual.

*“Todo lo que se ignora, se desprecia”
Antonio Machado*

El relevamiento es una vía de conocimiento, un acercamiento directo al objeto. Es poder tomar de él todo lo que va guardando y lo que en él va dejando marcado el paso del tiempo. La tecnología actual nos brinda herramientas eficaces para llevar adelante esta tarea.

Este seminario propone una reflexión sobre la disciplina del relevamiento, la forma primigenia del conocimiento plasmada en una serie de operaciones, de mensura y análisis, que apuntan a comprender y documentar los bienes de valor Patrimonial. Las **herramientas tecnológicas** actuales son fundamentales en esta tarea. Conocer manejar y utilizarlas es el desafío actual, que nos coloca a la vanguardia de la disciplina.

Sobre este modo de hacer hay muchas propuestas, buscamos aplicar las mas avanzadas que nos abren posibilidades de aplicación en otras áreas del diseño y la arquitectura y nos pondrá frente al desafío del trabajo interdisciplinario. Integrándonos con otras áreas de la UCC.

Objetivos generales

- Contribuir al desarrollo de la disciplina del Relevamiento como aporte a la Conservación del Patrimonio construido.
- Investigar los procesos que permiten la comprensión de la dinámica sistemática del relevamiento para su implementación en diferentes casos.
- Reconocer las técnicas tradicionales y actuales de relevamiento aplicando tecnologías de punta, para poder realizar una mirada a largo plazo sobre el mismo.

Desarrollo del Seminario

El dictado del Seminario será organizado en 8 jornadas de contenido teórico y de aplicación práctica de los mismos. El cierre y evaluación del seminario se realizará con un trabajo de aplicación de los contenidos en una propuesta realizada por el Instituto “Marina Waisman” o sobre su propio trabajo de tesis.

Clases

1. El relevamiento como punto de partida de la Conservación. De la conservación al relevamiento. Lectura de Cartas
2. El relevamiento arquitectónico. Identificación y Planificación del relevamiento. Relevamiento indirecto. Documentación. Inventarios La Medición: Métodos. Directa. Indirecta: Instrumentos de medición. Trabajo con equipos en el campus

3. Fotogrametría de rango corto. Técnica y aplicación. Programas de asistencia digital. Scanners laser. Técnica y aplicación. Programas de asistencia digital. Reconocimiento de estado de conservación
4. Arqueología Urbana. Programas de asistencia digital
5. Patología. Técnica y aplicación Operaciones de restauración.
6. Planificación del Caso de estudio. Realización de fichas, planificación del trabajo de campo.
7. Trabajo de campo. Elaboración de la documentación grafica
8. Cierre. Presentación de trabajos. Conclusiones

Bibliografía

- BALLART HERNANDEZ, JOSEP, TRESSERAS, JORDI JUAN "Gestion del Patrimonio Cultural" Ed. Ariel Patrimonio – 2007 – Barcelona
- CARBONARA, GIOVANNI "Restauro dei monumenti – Guida agli elaborati grafici" Liguori Editore Napoli 1990
- CLINI, PAOLO 2008 "Il rilievo dell'architettura" Alinea Editrice, Milano
- CUNDARI PROF. ARCH.CESARE "Verso la carta del rilievo architettonico. Testo di base per la definizione dei temi" Questo documento è stato elaborato con l'apporto di: Antonio Almagro, Gianni Carbonara, Stella Casiello, Dino Coppo, Cesare Cundari, Gaspare de Fiore, Mario Docci, Mario Fondelli, Tatiana Kirova, Emma Mandelli, Paola Rota Rossi Doria, Ciro Robotti, Jean Paul Saint-Aubin, Francesco Starace. Università degli Studi "Sapienza" di Roma Ed. 2008
- Relazione su invito svolta al Congresso internazionale GIS e Beni Culturali: la Carta dei Beni Culturali.
- DOCCI, M. E MAESTRI, D. 1984 "Il rilevamento architettonico – Storia, metodi e disegno - IV " Ed. Laterza. Bari
- DOCCI, M. E MAESTRI, D. 2009 "Manuale di rilevamento architettonico e urbano" Ed. Laterza. Bari
- GNEMMI, HORACIO. 1997. "Puntos de Vista sobre la Conservación del patrimonio Arquitectónico y Urbano" Ed. EUDECOR. Córdoba
- JOKILEHTO, JUKKA y FEILDEN, BERNARD 1995. "Manual para el Manejo de los Sitios del Patrimonio Cultural" Trad. Olga Pizano Mallarino. Ed. COLCULTURA. Bogotá
- ICOMOS. "Carta internacional para la conservación de ciudades históricas y áreas urbanas históricas". Washington D.C, octubre de 1987. Disponible en: www.international.icomos.org/charters/towns_sp.pdf - CARTAS otras
- ROMEO, CARLOS TOMÁS "Prácticas topográficas y topografía informática" Bellisco, Madrid 1995

seminarios que están planteados para los alumnos del nivel V, Diseño Arquitectónico V.